

Qualitätsjazz aus dem Schwarzwald

Die schnellelebigen Moden haben bei ihm keinen Platz. Er steht für Beständigkeit, für kreative Kontinuität. Die ist dann gepaart mit der Bodenständigkeit des Schwarzwalds und das ergibt eine Mischung aus Vertrautheit und Qualität, die keine bunte Verpackung braucht, sondern für sich selbst steht. Das ist die zeitlose Musik, die der Saxofonist Thomas Timmler seit Jahren präsentiert und mit der er auch jetzt wieder im Villinger Jazzkeller überzeugte.

Das Quartett, mit dem er in der Webergasse spielte, ist ebenso beständig, wie die Musik: Pianist Tilman Günther ergänzt mit feinfühligter Finesse das Saxofonspiel Timmlers, Bassist German Klaiber spielt als solider Begleiter ohne jeden Makel und Drummer Matthias Daneck sorgt für vielfarbige perkussive Sounds. Selbstredend spielen die vier Musiker traditionell akustisch.

Tom Timmler hat den großen Saxofonisten John Coltrane verinnerlicht. Er imitiert ihn nicht; das hat er nicht nötig. Aber er lässt hörbar die Hochachtung erklingen vor der Musik, mit der Coltrane und sein Quartett in den frühen 1960er Jahren die Jazzmusik und kreative Höhen führten. Lustvolle Improvisationen und tiefsinniges Balladenspiel sind natürlich auch Markenzeichen des Jazzers aus dem Schwarzwald, der längst zu den gefragten Saxofonlehrern im Lande zählt, der aber nach wie vor eine Art Geheimtipp ist, weil Konzerte mit ihm rar gesät sind. Vor fünf Jahren hat er eine CD eingespielt, seine einzige bisher. Die ist aber nach wie vor zeitlos aktuell, wie alles bei diesem Musiker.

So erfreuten sich dann zahlreiche Zuhörer am Samstag im Jazzkeller an einer Lehrstunde in Sachen Jazz, die aber über die eigentliche Musik hinausgeht. Die Stücke, die er schreibt, sind zu meist Personen gewidmet, die Timmler etwas bedeuten. Das trifft nicht nur auf Coltrane oder dessen Drummer Elvin Jones zu, zum Beispiel auch auf den verstorbenen Schriftsteller Thomas Strittmater, der ebenso wie Timmler ein eigenwilliger Künstler aus dem Schwarzwald war.

Das alles wird mit einer grundsoliden Überzeugung präsentiert, von der das Publikum sich angetan fühlt. Qualität aus dem Schwarzwald eben. (fsc)